



## San Martín celebra la inauguración infantil de las nuevas exposiciones

- **El espacio cultural abre este viernes a las familias las dos muestras sobre arte y arquitectura en Canarias**

**Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 2017.-** San Martín Centro de Cultura Contemporánea celebra mañana viernes, 17 de noviembre, la inauguración infantil de las nuevas exposiciones 'El paisaje como objetivo [1984-2004] José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno' y la colectiva 'Los pasos perdidos', producidas por el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, que se exhiben hasta el próximo mes de febrero en este espacio cultural.

Esta actividad está dirigida a familias con niñas y niños de entre 4 y 14 años. Comienza a las 18.00 horas con un recorrido guiado por la exposición y concluye con una merienda, durante la cual se intercambian opiniones sobre las obras de arte visitadas. Para participar no se requiere inscripción.

La inauguración infantil de las exposiciones es una iniciativa organizada por el CAAM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, DEAC, con el objetivo de facilitar la comprensión y el disfrute de las exposiciones al público infantil e introducir a los menores en el ámbito de la cultura y la creación contemporánea.

Las dos nuevas exposiciones sobre arte, arquitectura y urbanismo en Canarias que se pueden visitar este invierno en este espacio cultural, con entrada libre y gratuita para todos los públicos. Se trata de 'El paisaje como objetivo', dedicada a la obra del arquitecto grancanario José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno, y la colectiva 'Los pasos perdidos', integrada por obras de seis artistas de Gran Canaria: José Arencibia Gil, Sergio Calvo, Elvireta Escobio, Carlos Morón, Chelín Reino y Cirilo Suárez, cuyo trabajo no ha sido suficientemente considerado hasta el momento.