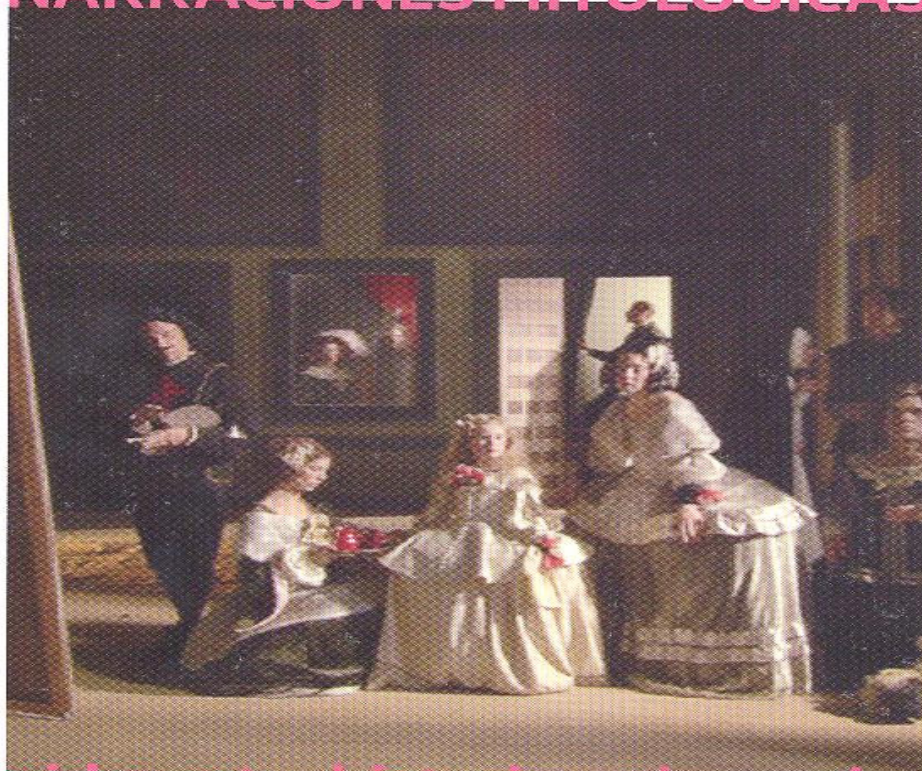


## NARRACIONES MITOLÓGICAS



videoarte, historias y leyendas

### **SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Mayo 2013 – Julio 2013**

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

#### **Narraciones mitológicas: videoarte, historias y leyendas.**

#### **SUSSMAN, Eve**

*Barrocos y neobarrocos: el infierno de lo bello.* Proyecto y comisariado general, F. Javier Panera Cuevas ; comisarios invitados, Paco Barragán, Omar-Pascual Castillo. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. 496 p. Exposición. ISBN 978-84-96603-31-8



*Estratos : Proyecto Arte Contemporáneo Murcia 2008.* Comisario, Nicolas Bourriaud. Murcia: Consejería de Cultura, Juventud y Deporte, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 2008. 324 p. Textos en español e inglés. Exposición. ISBN 978-84-7564-400-4

*Antes de ayer y pasado mañana: o lo que puede ser pintura hoy = The Day Before Yesterday And the Day after Tomorrow = or what can be painting today.* Textos, David Barro. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE – MACUF ; Santiago de Compostela: Artedardo, 2009. 303 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92772-00-1

Enlace Web: <http://www.artnet.com/artists/eve-sussman/biography-links>

### **CONGOST, Carles**

*Transgénicas : representaciones y experiencias sobre la sociedad, la sexualidad y los géneros en el arte español contemporáneo. Transgenéricas: Gizarte, sexualitate eta generoei buruzko irudikapen eta esperientziak espainar arte garaikidean.* Textos, Juan Vicente Aliaga , Mar Villaespesa , Lawrence Rinder , Nayland Blake. San Sebastián : Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturenea Sala de exposiciones, 1998. 264 p. Texto en euskera, español e inglés. Exposición. ISBN 84-7907-256-3

*Hypertronix.* Un projecte de Manel Clot ; textos, Manel Clot. Valencia : Espai d'Art Contemporani de Castelló, Generalitat Valenciana, 1999. 255 p. (Cicle: Set propostes i un epíleg per al final del mil·lenni ; 1). Textos en español, valenciano e inglés. Exposición. ISBN 84-482-2237-7

*Lost in sound.* Comisario, Manuel Olveira ; textos, Paul D. Miller, Manuel Olveira, María Ruido. Santiago de Compostela : Centro Galego de Arte Contemporánea, 2000. 246, [77] p. Textos en gallego, inglés y español. Exposición. ISBN 84-453-2699-6

*25hrs : Muestra Internacional de Videoarte 2003. Barcelona.* Textos : Marko Daniel, Manuel Saiz. Barcelona : The VideoArtFoundation : Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, La Virreina Exposicions, 2003. 444 p. Textos en español e inglés. Exposición. ISBN 84-607-7666-2

*Monocanal.* Comisarios, Berta Sichel, Neus Miró y Juan Antonio Álvarez Reyes ; textos, Berta Sichel, Neus Miró ; [et al.]. Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003. 246 p. Textos en español e inglés. Exposición. ISBN 84-8026-198-6

CONGOST, Carles. *Carles Congost : Children of the Revolution.* Textos, David Santaularia. Girona : Ajuntament, Centre Cultural La Merced, 2004. 32 p. Textos en español, catalán e inglés. Exposición. ISBN 84-8496-129-X

PÉREZ RUBIO, Agustín (ed.). *Carles Congost : Say I'm your number one.* Textos, Manel Clot, Chus Martínez, Jesús Palacios, Agustín Pérez Rubio. León : MUSAC ; Barcelona : ACTAR, 2007. 238 p. Textos en español e inglés. Exposición. ISBN 978-84-935356-5-0 (MUSAC) ; ISBN 978-84-96540-85-9 (ACTAR)

Enlace Web: <http://carlescongost.blogspot.com.es/>



## **LARREA, Diana**

*XXVI Bienal de Arte de Pontevedra : el espacio como proyecto, el espacio como realidad = O espacio como proxecto, O espacio como realidade. Comisaria, María De Corral. Pontevedra : Diputacion Provincial de Pontevedra, 2000. 220 p. Texto en inglés, gallego y español. Exposición.*

*Generación 2001 : Becas de arte Caja Madrid. Comisaria, Oliva María Rubio. Madrid : Obra Social Caja Madrid, 2002. 100 p. Exposición. ISBN 84-95321-30-0*

*Pasos de cebra : Círculo de Bellas Arte : 17 Muestra de Arte Injuve 2001 : Diana Larrea ; [et al.] ; Comisarios, Juan Guardiola y Rosa Pera. Madrid : Instituto de la Juventud, Servicio de Programas Culturales, 2002. 275 p. Textos en español e inglés. Exposición. ISBN 84-9582-86-6*

*Concurs d'Arts Visuals : Premi Miquel Casablanca 2003. Textos, Mery Cuesta. Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Departament de Imatge, 2004. 78 p. Texto en catalán y español. Exposición.*

*Itinerarios 04-05 : XII Becas de Artes Plásticas 2005. Santander ; Fernanda Fragateiro, Sandra Gamarra, Diana Larrea ; [et al.]. Textos, Horacio Fernández. Santander : Fundación Marcelino Botín, 2005. 182 p. Texto en español e inglés. Exposición. ISBN 84-95516-60-8*

*II Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2007. Córdoba. Textos, Alfonso de la Torre, Paulo Reis, Christoph Schaden. Córdoba : Universidad de Córdoba, Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura : Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2008. 69 p. Texto en español e inglés. Exposición. ISBN 978-84-95457-78-3*

*1812\_2012 una mirada contemporánea : intervenciones artísticas ; Dionisio Cañas, Diana Larrea, Iñaki Larrimbe, Abigail Lazkoz, Juan López ; [et al.]. Textos, Manuel Chust Calero, Jorge Díez Acón ; [et al.]. Madrid : Sociedad Estatal de Acción Cultural, 2012. 279 p. Exposición. ISBN 978-84-15272-29-8*

Enlace Web: <http://www.dianalarrea.com/>

## **GARCÍA, Alberto**

*Distorsiones, documentos, naderías y relatos. 7.1 y 8.1. Comisarios, Alicia Murría, Gopi Sadarangani y Néstor Torrens ; textos, Ana Murría, Gopi Sadarangani, Néstor Torrens, Cristina R. Court, Fernando Estévez González ; [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 301 p. Exposición. ISBN 978-84-89152-94-6*

GARCÍA, Alberto. *Alberto García : lo que no son cuentas son cuentos. Textos, Jorge Blasco Gallardo, Omar-Pascual Castillo, Fernando Estévez González. Santa Cruz de Tenerife : Gobierno de Canarias, 2011. 116 p. Textos en español e inglés. Exposición. ISBN 978-84-7947-607-6*

Enlace Web: [http://www.galeriasaroleon.es/esp\\_expoalbertogarcia.html](http://www.galeriasaroleon.es/esp_expoalbertogarcia.html)  
<http://www.alarconcriado.com/index.php?id=1858>