



MIRANDO HACIA ORIENTE. JORNADAS CULTURALES SOBRE EL TÍBET CICLO DE CINE SOBRE EL TÍBET

Organiza: San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Cabildo de Gran Canaria

Colabora: Casa del Tíbet de Barcelona

Proyecciones: Gran Canaria Espacio Digital. C/Cádiz, 34. Las Palmas de GC

Horario: 20:00h

Entrada libre

El ciclo de cine tibetano es una actividad que se celebra en Gran Canaria Espacio Digital, dentro de la quinta edición de las jornadas culturales 'Mirando hacia Oriente' de 2015, organizadas por San Martín Centro de Cultura Contemporánea, que este año están dedicadas al Tíbet.

PROGRAMA

15 de octubre

Earth Sutra. Dirección: Jordi Carot y José Sáenz de Heredia

Duración: 85 min. Subtítulos en español

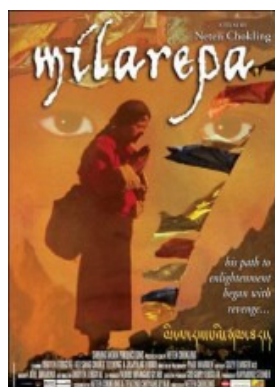


Sinopsis: ¿Por qué el Tíbet es clave para la supervivencia de nuestro planeta? A lo largo de la historia, el Tíbet, como pueblo y cultura, ha centrado gran parte de sus esfuerzos en la búsqueda de individuos que puedan desarrollarse como Bodhisattvas, seres embarcados en la búsqueda de la suprema iluminación. Un ideal de vida cuyo objetivo principal es reducir el sufrimiento, tanto el propio como el ajeno, aspirando a una liberación universal. Thich Nhat Hanh, monje budista vietnamita, señala que "La Madre Tierra es la más hermosa Bodhisattva". Como habitantes de nuestro planeta debemos encontrar la manera de preservarlo y velar por su futuro y, de esta manera, desarrollarnos como seres conscientes e interrelacionados con su entorno.

22 de octubre

Milarepa. Dirección: Neten Chokling

Año: 2006. Duración: 90 min. País: Bután



Sinopsis: Biopic acerca de la vida de Jetsun Milarepa (1052-1135), el primer tibetano que alcanzó la iluminación y uno de los más famosos yoguis y poetas del Tíbet. Fue discípulo de Marpa Lotsawa, y uno de los mayores maestros de la escuela Kagyu del Budismo Tibetano. La película describe su proceso de aprendizaje de la magia negra para conseguir vengar a su familia humillada. Su realizador es un lama.



29 de octubre

Sikyong. La revolución política del XIV Dalai Lama. Dirección: Jon Herranz

Duración: 90 min. Idioma: inglés con subtítulos en español

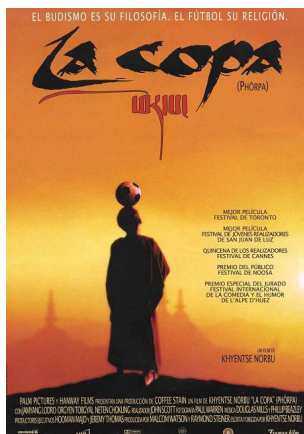


Sinopsis: Documental que analiza el proceso democrático vivido en la comunidad tibetana en el exilio a partir de la transferencia de los poderes políticos del XIV Dalai Lama en favor del Sikyong Lobsang Sangay, el primer líder político elegido democráticamente en el Tíbet. Producido por Gerard Peris.

5 de noviembre

La copa. Dirección: Khyentse Norbu

Año: 1999. Duración: 93 min. País: Bután.



Sinopsis: Dos niños, monjes novicios en un monasterio al pie del Himalaya, tratan de compaginar la práctica del budismo con su pasión por el fútbol. De noche se escapan del monasterio para ver por la televisión los partidos del mundial de fútbol de Francia 98. Se trata de una visión realista del lado profano de una cultura conocida especialmente por su espiritualidad. Todo un ejemplo de la lucha cultural por sobrevivir en un mundo globalizado. Su director es un lama que fue asesor de Bernardo Bertolucci en el rodaje de *Pequeño buda*.