



## The Birkins abre el programa especial de conciertos de Navidad de 2015 en San Martín

- El espacio cultural organiza en diciembre tres espectáculos musicales como broche final a su programación anual de conciertos

**Las Palmas de Gran Canaria, 30 de noviembre de 2015.-** El grupo The Birkins arranca este viernes, 4 de diciembre, a las 20.30 horas, el ciclo de conciertos '*Especial Navidad*' 2015 en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, que este año incluye otras dos actuaciones más, protagonizadas por Serendepia, el 11 de diciembre, y por la banda Blues Reunión, que ofrecerá el 18 de diciembre el espectáculo musical '*Fiesta del Blues*'.

El programa especial de Navidad, que se viene celebrando desde 2013 en San Martín, propone actuaciones especiales de diferentes géneros en una línea musicalmente desenfadada, dinámica y divertida, acorde con el espíritu festivo que se vive en estas fechas. Es un ciclo que se organiza como broche final a una programación anual de conciertos, que este año ha incluido una treintena de actuaciones de bandas y solistas de géneros musicales diversos como jazz, folk, blues, soul, música latina, electrónica o canción de autor. Una programación diseñada con el doble objetivo de promocionar a formaciones musicales, en su mayoría de Gran Canaria, que destacan por su talento, y ofrecer al público actuaciones en directo de alta calidad en un espacio cultural moderno y emblemático que destaca por su valor histórico y su belleza arquitectónica.

### ENTRADAS

Las entradas a todos los conciertos pueden adquirirse de forma anticipada en la taquilla de San Martín Centro de Cultura Contemporánea (C/Ramón y Cajal, 1. Vegueta) y también en la del Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11), centros dependientes del Cabildo de Gran Canaria. También pueden adquirirse el mismo día del concierto. El precio de la entrada general cuesta 5 euros y precio reducido, 2,5 euros. En la página de Facebook de San Martín se publican ofertas los días previos al concierto. Toda la información sobre descuentos, en la web [www.sanmartincontemporaneo.com](http://www.sanmartincontemporaneo.com)

## ACERCA DE THE BIRKINS

The Birkins es una banda formada en Gran Canaria e integrada por Daniel Machín (voz y guitarra acústica), Cristina Santana (voz y percusiones), Alby Ramírez (guitarras y coros) y Sergio Miró (batería y coros). El pop colorista, la *chanson* francesa, el rock y la psicodelia son rasgos característicos de sus canciones, lo que les ha llevado a que su música sea etiquetada en algunos medios como *neochanson* o nueva canción francesa. La mezcla de melodías muy marcadas con la contundencia de una base instrumental que mantiene constantes equilibrios entre el tradicionalismo y la experimentación otorga a The Birkins un sonido totalmente personal, tan identificable como difícil de encasillar. A todo ello se unen las posibilidades que les ofrece el hecho de contar con las voces de Daniel y Cristina, tan diferentes como compatibles entre sí. La amplia paleta creativa con la que cuentan se completa con unas elaboradas letras compuestas, indistintamente, en francés y en inglés (no descartan tampoco el español como idioma para sus canciones, como ya han demostrado con algún tema aislado).

Sobre el escenario de San Martín, la banda presentará su tercer disco, '*Souvenirs*', un título que también da nombre a una de sus canciones, que hace referencia al camino recorrido por el grupo desde que publicaran su debut. Recuerdos, en forma de canciones, de un viaje artístico que comenzara en 2010 con la publicación de su primer trabajo titulado '*The Birkins*' y un posterior disco editado en 2013 bajo el título '*Châteaux en Espagne*'. <http://thebirkins.bandcamp.com/>

Cabe recordar que este concierto especial del 4 de diciembre será el segundo que ofrece The Birkins en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, tras la actuación celebrada hace ahora tres años, el 16 de noviembre de 2012, dentro del ciclo de '*Músicas Paralelas*'. En este nuevo concierto se sumarán a la banda como colaboradores los músicos Coré Ruiz, con teclados, y Alejandro Velázquez, al bajo.