



## El músico Althay Páez protagoniza el nuevo concierto de 'Músicas de ida y vuelta' en San Martín

- **El timplista ofrece una actuación en directo dentro del ciclo de música folk, en el espacio cultural del Cabildo de Gran Canaria**

**Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 2017.-** San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este viernes, 15 de septiembre, a las 20.30 horas, un nuevo concierto del ciclo de 'Músicas de ida y vuelta' con la actuación en directo del músico majorero Althay Páez, que tendrá lugar en el patio principal de este espacio cultural, dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

Althay Páez se inicia en el timple desde los cuatro años, de la mano del folklorista Esteban Ramírez. Continúa su formación a partir de los ocho años recibiendo clases de solfeo, clarinete, en la Escuela de Música de Fuerteventura, donde amplió también sus estudios de timple con Domingo Rodríguez 'El Colorao'. Extiende sus conocimientos musicales acercándose a estilos modernos y recibiendo clases de batería, teclado y guitarra.

En sus creaciones, intenta fusionar el timple con otros estilos de música de África a América, de la raíz a lo futurista, utilizando en varios de sus conciertos colaboraciones con DJ's.

Colaborador habitual del programa *Tenderete* de RTVE, ha participado como artista invitado con el grupo Terrakota de Cabo Verde, en Fuerteventura en Música. En el Concierto de Navidad de los Gofiones 2011, fue colaborador como artista invitado. También participó en la gira 'En Busca de Valentina', con Mestisay y Taburiente, y artista invitado en el Concierto de Manta y Estameña con Los Gofiones y Los Sabandeños.

Ha colaborado en grabaciones de disco de diversos artistas. Con el grupo Le Caravan Guitars, introduce el timple en el estilo *Manush*, editando dos discos y realizando una gira por más de 20 ciudades europeas.

Ha obtenido el primer premio en varios concursos de timple y música, destacando el otorgado por el Gobierno de Canarias, que recibió en las convocatorias de 2000 y 2004; el primer Premio en el Concurso Internacional de Timple y Guitarra de la Fundación Blas Sánchez, o en el Concurso de Música de Fuerteventura (2000).

Entre los conciertos más recientes, cabe destacar los realizados en Nueva Orleans, Madrid, Barcelona, Burgos, Cantabria, Asturias, Galicia, Málaga, Sevilla, Hamburgo, Múnich, Berlín, Ámsterdam, Praga, Luxemburgo, Bruselas, entre otras ciudades, y en diversos puntos y teatros de Canarias.

Ha ofrecido también conciertos en Mali, en Puerto Rico (como timplista acompañante del verseador Yeray Rodríguez y el cantante Pedro Manuel Afonso) y en festivales como el WOMAD de Fuerteventura. Es integrante de la formación Timples y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo, recorriendo todas las islas presentando su nuevo disco. Ha sido músico del cantante Pedro Manuel Afonso, presentando su disco por las Islas Canarias.

## ENTRADAS

Las entradas pueden adquirirse el mismo día del concierto o de forma anticipada en la taquilla de San Martín Centro de Cultura Contemporánea (C/Ramón y Cajal, 1. Vegueta) y también en la del Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11).

La entrada general cuesta cinco euros, con descuento del 50% para personas desempleadas, mayores de 65 años, estudiantes de centros de enseñanza reglada, titulares de carné joven, Amigos del CAAM y personas con discapacidad, de acuerdo con la definición que establece el artículo 1.2 de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.