



NOTA INFORMATIVA

San Martín acoge este miércoles, 1 de octubre, una conferencia sobre el auge de la República de Corea y un concierto de música tradicional del país asiático

- ▶ El historiador de la Universidad de Málaga, Luis Botella, desvelará las claves del desarrollo que ha experimentado Corea del Sur
- ▶ Prosigue el programa de las Jornadas Culturales sobre Corea 'Mirando hacia Oriente' que se celebrarán hasta el día 15 de octubre en este espacio cultural

29/09/2014.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este miércoles, 1 de octubre, a las 19:00 horas, en su sala polivalente, la conferencia titulada '*La Ola Coreana que empezó como una onda. El desarrollo de la República de Corea*', que impartirá el historiador de la Universidad de Málaga, Luis Alberto Botella Sánchez. Tras su intervención tendrá lugar un **concierto** de percusionistas de ese país y de *kayakum*, cítara tradicional de Corea, que ofrecerá la coreana Mijin Yoon.

Esta destacada cita cultural, con entrada libre y gratuita, está incluida en el programa de la cuarta edición de las jornadas culturales 'Mirando hacia Oriente' que este año centran su atención en Corea, tras hacerlo en años anteriores en India, Japón y China. Como se recordará, el programa de estas jornadas incluye actividades diversas como conferencias, música, gastronomía, cine y demostraciones de un juego tradicional y de taekwondo coreano, que se celebrarán hasta el 15 de octubre en este espacio cultural, dependiente del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, que dirige Larry Álvarez.

En la conferencia, Luis Botella hablará sobre las claves de la transformación que ha vivido Corea en los últimos años y repasará fenómenos globales como la canción *Gangnam Style* del cantante Psy, del gigante de la electrónica Samsung o la Secretaría-General de la ONU a manos de Ban Ki Moon, que son muestras del desarrollo de un país que en 1953, al final de la Guerra de Corea, contaba con el PIB per capita más bajo del mundo. En los últimos 60 años, la República de Corea ha vivido una historia muy tumultuosa con diferentes regímenes autoritarios o directamente dictatoriales y un proceso de democratización ejemplar. Paralelamente, ha vivido un auge económico que muy pocos sospechaban.

Luis Alberto Botella Sánchez es licenciado en Historia por la Universidad de Málaga, con un master en Estudios Coreanos por la Universidad de Yonsei y doctorando en la Universidad de Málaga sobre el desarrollo de la arqueología como disciplina académica entre 1945 y 1979. Botella Sánchez es especialista en arqueología coreana, historiografía y construcción del espacio.

También en San Martín, el público puede contemplar la **muestra de fotografías** de dos de los considerados como mejores artistas visuales coreanos contemporáneos, Lee Gap Chul y Kim Joowon,



cuyas obras pertenecen a la Colección Saro León de la capital grancanaria. Esta muestra permanecerá expuesta en la sala polivalente de San Martín hasta el día 15 de octubre.

Paralelamente, el martes 7, se proyectará en **Gran Canaria Espacio Digital**, en la calle Cádiz, en Schamann, la película *'Le Grand Chef 2: Kimchi Battle', 201'*, dirigida por Baek Dong-hoon, uno de los realizadores más destacados de la industria cinematográfica coreana. Las proyecciones comienzan a las 19.30 horas, y éste es el tercer título de un total de cinco que se podrán ver hasta el día 16 de octubre.

PROGRAMA 'MIRANDO HACIA ORIENTE' 2014

Lugar: San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Sala polivalente - Horario: 19.00h.

- ▶ **Miércoles, 1 de octubre.** Conferencia de Luis Alberto Botella Sánchez. *'La Ola Coreana que empezó como una onda. El desarrollo de la República de Corea'*. Tras la conferencia se celebra un **concierto** de percusionistas y de *kayakum*, cítara tradicional de Corea, por Mijin Yoon.
- ▶ **Miércoles, 8 de octubre.** Conferencia de Eun Kyung Kang. *'El Teatro Tradicional Coreano: entre el cielo y la tierra'*. Tras la conferencia se celebra una **demostración** de Jiànzi y de taekwondo coreano.
- ▶ **Miércoles, 15 de octubre.** Conferencia de Antonio J. Doménech del Río. *'Las religiones coreanas y sus prácticas a través del cine y las telenovelas'*. Tras la conferencia se celebra una **degustación** de delicias coreanas.

CICLO DE CINE COREANO

Lugar: Gran Canaria Espacio Digital. Cabildo de Gran Canaria. Proyecciones en VOS - Horario: 19.30h.

- ▶ **Martes, 7 de octubre.** Película: *'Le Grand Chef 2: Kimchi Battle'* (dir. Baek Dong-hoon, 2010). *'Chunyanggak'*, el último restaurante de cocina casera y tradicional como en los viejos tiempos. ¡Otro desafío de Seong-chan para proteger el restaurante *'Chunyanggak'*. *Seong-chan* (interpretado por Jin Goo), es un cocinero famoso, que, a pesar de recibir el cuchillo emblemático del *'Daeryeong Suksu'* (chefs masculinos) sigue llevando una vida humilde.
- ▶ **Jueves, 9 de octubre.** Película: *'The King and the Clown'* (dir. Lee Jun Ik, 2005). Esta historia está ambientada en la Dinastía Joseon, durante el reinado del Rey Yeonsan, un monarca vilmente tiránico. Jang-saeng, un miembro de la Compañía Teatral Namsadang, llega, con Kong-gil, a Hanyang (actualmente Seúl), para escapar del abuso de los poderosos aristócratas.
- ▶ **Jueves, 16 de octubre.** Película: *'Secret sunshine'* (dir. Lee Chang Dong, 2007) Lee Chang Dong es, junto a Hong Sang-soo, el otro gran autor coreano. Novelista, dramaturgo, ministro de cultura durante un tiempo breve, su cine se basa en una puesta en contradicción extrema del personaje. Sus tramas bordean el sensacionalismo moral, pero este riesgo queda salvado por la sobriedad con la que narra y por la hondura de sus preguntas.

Más información

Departamento de Comunicación

Tf: + 34 928 311 800 (ext 213 - 216)

E-mail: comunicacion@caam.net

Página web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl>

Twitter: @SanMartínCCC