



El Trío Gabriel Rodó lleva este sábado a San Martín el concierto 'Noche de tango' con obras de Astor Piazzolla

El centro de cultura contemporánea de Vegueta se llenará de los sugerentes temas musicales del célebre compositor argentino

27/02/2014.- El Trío Gabriel Rodó ofrece el sábado, 29 de marzo, a las 20.30 horas, el concierto 'Noche de tango' que llenará San Martín Centro de Cultura Contemporánea de sugerentes temas musicales del compositor argentino Astor Piazzolla. La actuación en directo de este grupo de cuerda y piano tendrá lugar en el espacio que ocupa la antigua capilla de este espacio cultural, situado en Vegueta y adscrito al Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, que coordina Larry Álvarez.

Pilar Bolaños (violonchelo), Ana Marrero (piano) y Liliana Mesa (violín) interpretarán en el concierto, por este orden, las obras '*Cuatro estaciones porteñas*', '*Oblivion*', '*La muerte del ángel*' y '*Revolucionario*'. Son piezas de Astor Piazzolla, un artista considerado como renovador fundamental del tango en el siglo XX, un género en el que se mezclan diferentes estilos europeos, latinoamericanos y africanos, que florecieron en la zona de Río de la Plata, entre Argentina y Uruguay, durante el siglo XIX.

El concierto ha sido organizado con la colaboración del Roca Negra Hotel & Spa, de Agaete, dentro del programa de música clásica, 'Momentos de música', que desarrolla San Martín Centro de Cultura Contemporánea desde el año 2011, con el fin de enriquecer la oferta cultural de la Isla e incrementar la colaboración entre la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y este centro de cultura contemporánea.

ACERCA DEL TRÍO GABRIEL RODÓ

El Trío Gabriel Rodó comienza su andadura en el año 2008 en la Academia de la OFGC como trío de cuerda, formado entonces por Liliana Mesa (violín), María Rodríguez (viola) y Pilar Bolaños (violoncello), y recibiendo clases de los integrantes de la OFGC. Adriana Iliava y Jose Alvarado.

En 2009 ofrecen diversos conciertos, entre ellos, el celebrado en la Sala Roque Bentayga dentro del ciclo 'JOGC en Cámara, una Nueva Generación' o su intervención en el ciclo musical de Semana Santa del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria.

Con la incorporación en el año 2010 de Ana Marrero, el grupo pasa a ser trío de cuerda y piano, recibiendo clases también de Carlos Rivero, violoncellista de la OFGC. El trío realiza diversos conciertos, en la Sala Gabriel Rodó o el Hotel Roca Negra, hasta que se estrena como nueva formación, el 18 de abril de 2011, en el Gabinete Literario de la capital grancanaria, dentro de su ciclo musical de Semana Santa, interpretando obras de Mendelssohn, Shostakovich y Piazzolla.



En el año 2011 obtuvieron el primer Premio del Certamen de Música de Cámara de la Fundación Néstor Álamo 2011. Ese mismo año, el Trío Gabriel Rodó inauguró el día 29 de octubre en San Martín Centro de Cultura Contemporánea este ciclo de 'Momentos de música', un programa impulsado por el Cabildo grancanario, que sigue en la actualidad cosechando unos muy buenos registros de participación de público.

Músicos de gran prestigio han impartido clases magistrales de música de cámara al Trío Gabriel Rodó, entre ellos, Vera Martínez, violinista del Cuarteto Pau Casals; Peter Matzka, concertino de la RSO de Viena; Michael Glieger, viola solista de la Orquesta Real del Concertgebouw, Holanda, o Klaidi Sahatci, concertino de la Tonhalle Orchester Zurich.

Más información:

Departamento de Comunicación

Tf: 928 311 800 ext 213-216

E-mail: comunicacion@caam.net

Web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook- www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl

Twitter: @SanMartinCCC