

## THE BIRKINS

The Birkins es una banda formada en Gran Canaria por Daniel Machín (voz y guitarra acústica), Cristina Santana (Voz y percusiones), Alby Ramírez (guitarras y coros) y Sergio Miró (batería y coros). El pop colorista, la chanson francesa, el rock y la psicodelia son rasgos característicos de sus canciones, lo que les ha llevado a que su música sea etiquetada en algunos medios como neo chanson o nueva canción francesa. La mezcla de melodías muy marcadas con la contundencia de una base instrumental que mantiene constantes equilibrios entre el tradicionalismo y la experimentación otorga a The Birkins un sonido totalmente personal, tan identificable como difícil de encasillar. A todo ello se unen las posibilidades que les ofrece el hecho de contar con las voces de Daniel y Cristina, tan diferentes como compatibles entre sí. La amplia paleta creativa con la que cuentan se completa con unas elaboradas letras compuestas, indistintamente, en francés y en inglés (no descartan tampoco el español como idioma para sus canciones, como ya han demostrado con algún tema aislado). Su carrera sufrió un primer punto de inflexión cuando, en 2009, ganaron el concurso nacional Heineken Greenspace, lo que les llevó a grabar su primer disco -homónimamente titulado "The Birkins" que produjo Paco Loco y que, en 2011, editó el sello nacional El Genio Equivocado. El disco contó con la participación de Rami Jaffee (miembro fundador de The Wallflowers y teclista de Foo Fighters), el también teclista Roger Manning (Beck, Air, Jellyfish y la cantante neoyorquina Dayna Kurtz (que se marca un dueto con Dani en la canción Frapuccino lovers). El apartado técnico estuvo igual de cuidado, con John Agnello a cargo de las mezclas, (algo que ya había hecho para gente como Patti Smith, Roger Waters o Lemonheads), y con la masterización del experto Greg Calbi (Bruce Springsteen, Lenny Kravitz, U2, John Lennon, Lou Reed, Ramones, Iggy Pop...)

Su irrupción hace apenas unos años no ha pasado desapercibida para los programadores, que han incluido su directo en festivales como WOMAD Las Palmas de Gran Canaria (2010), Primavera Sound (2011), Monkey Week (2011), Let's Festival (2012), Sonorama (2012) y otros. También han participado en Los Conciertos de Radio 3 (2011 y 2015) o en la celebración del Día Europeo de la Música (2011). El grupo se completa con la presencia en los directos de un músico de largo recorrido en Canarias, Coré Ruiz (The Amaroses/Japoneses 2), quien se hace cargo de los teclados y guitarras adicionales, y con Alejandro Velázquez, joven promesa del pop en Canarias, que les acompaña al bajo.

Su segundo trabajo llegaba en febrero de 2013 y se titularía "Châteaux en Espagne", también producido por Paco Loco y nuevamente editado en El Genio Equivocado. Un título que en el idioma francófono -al que tanto recurre la banda para sus letras- se utiliza para referirse a utopías o sueños inalcanzables, lo que en castellano vendríamos a definir como "castillos en el aire". En palabras del grupo, el título -que también da nombre a una de las canciones- se antoja adecuado para describir este preciso momento temporal en sus vidas personales y en el país en el que viven. Se da la paradoja de que la traducción literal al castellano de Châteaux en Espagne sea "castillos en España", una serie de opulentas construcciones repartidas por la

geografía castellana en una época en la que los desahucios están a la orden del día; pero también en lo musical encuentran referencias a esos "castillos en el aire", pues ahora que la velocidad de la información y la costumbre del público a tener acceso gratuito e inmediato a todo tipo de contenidos han hecho que los acontecimientos musicales resulten por completo efímeros y poco valorados, la dedicación y pasión que ellos ponen en el disco, tratándolo como a una obra completa, con un orden determinado de canciones y un discurso propio, podría ser perfectamente una de esas utopías a las que Châteaux en Espagne hace referencia. The Birkins grabaron los 12 temas incluidos en este trabajo en los estudios que Paco Loco tiene en Puerto de Santa María, Cádiz. Para este nuevo disco, The Birkins contaron con la complicidad de Carlos de Rada en el bajo -un experto músico de sesión afincado en Suecia- y de Coré Ruiz en el vibráfono, músico que lleva colaborando con la banda en directo desde 2011. En el apartado de colaboraciones, Châteaux en Espagne vuelve a contar con Rami Jaffee y Chris Carmichael (Alison Krauss, Josh Rouse, Chuck Prophet, Quique González) aporta su buen gusto en los arreglos e interpretación de cuerdas. Otro de los nombres que figuran en la lista de créditos es el de Oskar Benas (Maika Makovski, Fermín Muguruza), uno de los grandes de la guitarra en la escena indie de nuestro país, que grabó un solo en el final de A. Rimbaud and His Long Way Home. En el apartado técnico, las mezclas en esta ocasión corrieron también a cargo de Paco Loco, que, además de producir, participa en el disco como músico. La masterización fue trabajo de Mario G. Albornoz en Kadifornia Mastering y el arte y diseño del disco ha sido obra de Noemí Tejera.

#### **LA PRENSA HA DICHO... Sobre "The Birkins", su disco debut...**

"...un gran disco debut que sitúa a The Birkins en una envidiable posición dentro de nuestra escena." La Fonoteca

"Uno de los discos llamados a ser grandes en 2011" Mondosonoro

"Un álbum lleno de canciones, de momentos brillantes" ... "Un trabajo de canciones que tienen la virtud de sonar familiares incluso en su primera escucha" Radio 3

"Un debut a mucha altura, altamente inspirado" ... "Un disco vitalista y luminoso, ideal para levantar el ánimo al más pintado" Rockdelux

"Un disco interesante y con su punto de originalidad" Ruta 66

"Pocos discos de debut han sido tan brillantes como éste" Indienauta

"Estupendo debut con invitados de postín" Zona Musical

"Un trabajo lleno de matices, psicodelia y reverberaciones" Slithermusiczine

"The Birkins te transporta a un tipo de música tan fuera del espacio tiempo que engancha" Alquimia Sonora

"Extraño grupo, extraño disco, fantástico debut" Al Vuelo/Telemadrid

"Un disco que consigue mantener al oyente pendiente de lo que encontrará en la siguiente pista" My Feet in Flames

"The Birkins, una delicia para los sentidos" Indie Spain

"Ante nosotros aparece un grupo que no va por el camino más fácil, que se atreve, que arriesga, y que además logra salir, no solamente airoso, sino victorioso del envite" El Giradiscos

### **Sobre "Châteaux en Espagne", su segundo disco...**

"...cima compositiva (...) Un sonido sólido, elaborado y distinguido, plagado de interpretaciones convincentes". Mondosonoro

"...Aquí hay nivel." Rockdelux

"Han apostado por hacerse clásicos y por sonar actuales, por conservar la magia y hacerla nueva cada vez. Por la maestría" efe eme

"...De ahí que finalmente nos hayamos decidido resaltar la principal de las virtudes de la banda. Y no, esa no es la de haber firmado dos auténticos discos a la altura de pocos grupos, sino la de ser capaces de sonar absolutamente arrebataadores en cada una de sus canciones, algo que en un mundo tan viciado y falto de emoción como este, hacen que la música de The Birkins sea cada vez más necesaria." El Giradiscos

"Un importante paso adelante" La Fonoteca

"Los canarios sorprenden con un variado disco lleno de sonoridades de un alto nivel" The Infinite Listener

"...Son elegantes, son exquisitos en las melodías, arriesgados y consecuentes en su querencia retro y han hecho un segundo disco que crece a cada escucha, que tiene interminables matices y capas y en el que cada nota, cada acorde y cada inflexión de voz ocupan su justo lugar." Indienauta

"The Birkins no decepcionan con su segundo disco" Muzikalia

"The Birkins nos hacen viajar a diferentes lugares de nuestro corazón y nuestros recuerdos. Un trabajo lleno de luz, vibrante, bohemio y cargado de melancolía." Indiferencia Mag.

"...Tienen un futuro de lo más interesante, más que nada porque su presente, con este disco, ya lo es." El Enano Rabioso

"...un gran disco y, sí, la confirmación de The Birkins" Ciudadesindiscos

### **ENLACES DE INTERÉS**

VIDEOS The Birkins, "Chloé" (Vídeo oficial) <http://www.youtube.com/watch?v=BlbAjFTPwMc>

The Birkins, "Poptimist" (Vídeo oficial) <http://www.youtube.com/watch?v=CgluxfOUevg>

The Birkins, "Toute Cette Lumière" (lyric vídeo) <http://www.youtube.com/watch?v=TuLhkbFw82w>

Los conciertos de Radio 3 [http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-conciertos-de-radio-3/conciertos-radio-3-the-birkins/1\\_237844/](http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-conciertos-de-radio-3/conciertos-radio-3-the-birkins/1_237844/)

Bandcamp (escucha toda su discografía en streaming) <http://thebirkins.bandcamp.com/>

Twitter <https://twitter.com/thebirkins>

Facebook <https://www.facebook.com/thebirkins>